



CÔTÉ MÉJANES

LE MOIS DE LA BIBLIOTHÈQUE

**septembre
2015**

Durant l'été, la bibliothèque Méjanes a continué d'offrir au public ses espaces, ses collections et ses services. De nouvelles activités ont été proposées, comme les rendez-vous du farniente littéraire, les actions dans les parcs et jardins, dans les quartiers, ou encore en direction du jeune public.

Septembre marque les prémices d'un trimestre aux actions culturelles multiples. De beaux week-ends et rendez-vous jusqu'à Noël : Fête du Livre, E-topie, avec l'association Gamerz, Japon, danse, avec les 30 ans du Ballet Preljocaj, cycle lié aux 100 ans du génocide arménien, Don Quichotte, Lettre d'Europe et d'ailleurs...

Cette rentrée connaît deux collaborations inédites. La première, avec l'association des Écrivains du Sud : dès la fin du mois, nous présenterons, avec Paule Constant, le Prix Méjanes des Écrivains du Sud. La seconde, avec l'École d'art : dès octobre nous offrirons nos espaces aux étudiants afin qu'ils exposent leur travail.

Septembre est aussi le mois des Journées du patrimoine. Grâce à la richesse et la diversité de nos fonds, nous sommes chaque année plus présents.

Pour l'édition de 2015, Luc de Clapiers, marquis de Vauvenargues, philosophe moraliste est à l'honneur. C'est l'occasion de mettre également en valeur le patrimoine de l'ancienne Manufacture d'allumettes transformée en espace culturel vivant.

Une rentrée pleine d'énergie, avec de nouveaux projets, au plus près de vos attentes.

Rémy Borel,
Conservateur d'État en chef, directeur de la bibliothèque Méjanes



Le temps des vacances est propice à la lecture, il permet de se consacrer à tout ce qu'on n'a pas pu lire, écouter, visionner pendant l'année.

Je suis convaincue que le livre et la culture doivent trouver toute leur place à Aix-en-Provence, même si le contexte économique actuel est difficile, plusieurs librairies ayant fermé leurs portes récemment.

La bibliothèque Méjanes, riche de son passé et de son fonds ancien prestigieux est venue s'installer dans la Manufacture d'allumettes en 1989, il y a 26 ans déjà. Depuis, elle n'a cessé de s'adapter aux évolutions de l'époque : développement de l'informatique, d'internet... des nouveaux médias.

Elle doit maintenant effectuer une véritable mue pour devenir la bibliothèque du XXI^e siècle. Pour cela, la Ville est prête à investir dans le réaménagement des espaces, pour en faire un lieu vivant, convivial, qui offre tous les services que la population peut en attendre. Parallèlement, la Ville investit dans le développement du réseau avec, en projet, de nouvelles bibliothèques dans les quartiers. C'est là un des défis important qu'elle se donne.

Après un an de travail collectif avec les équipes de la bibliothèque, cette rentrée marque le véritable départ de la mise en œuvre du projet de développement de la lecture publique à Aix.

Sophie Joissains,
Adjoint au maire, délégué à la Culture,
Sénateur des Bouches-du-Rhône





L'ÉVÉNEMENT DU MOIS

TRICENTENAIRE D'UN JEUNE TRENTENAIRE

Le 5 août 1715, naissait, au 26 de la rue d'Aix qui porte désormais son nom, Luc de Clapiers, futur marquis de Vauvenargues. Trois siècles plus tard, le nom est immortalisé par la valeur d'une œuvre de penseur qui tient en deux volumes. Engagé d'abord durant dix ans dans l'armée, Vauvenargues se consacra à l'écriture pendant quatre années, et mourut à trente et un ans.

Voltaire, dont il avait gagné l'estime, le qualifia de "beau génie" et annota le seul livre qu'il publia de son vivant, sans nom d'auteur, à Paris, en 1746 : *Introduction à la connaissance de l'esprit humain*. Vauvenargues prépara la seconde édition à partir des remarques de son célèbre lecteur, mais mourut quelques semaines avant sa publication en 1747. Allégée de plus de deux cents pensées "trop obscures ou trop communes, ou inutiles", cette réédition posthume contient le meilleur de son œuvre.

La bibliothèque Méjanes a la chance de posséder l'exemplaire personnel de Vauvenargues, annoté par lui-même et Voltaire, mais aussi cinq lettres de ce dernier à Vauvenargues. Ces précieux documents seront, entre autres, présentés avec plusieurs portraits de Vauvenargues. Étrangement, aucun de ceux-ci n'est authentique, car ils ont tous été réalisés d'après un portrait ressemblant du frère cadet du philosophe qui refusa d'être dessiné ou peint.

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

En septembre, pour les Journées du Patrimoine 2015, c'est *La Gazette du marquis* qui fait la une du Côté Méjanes.

À l'honneur, le philosophe et moraliste aixois Vauvenargues, auteur de célèbres maximes.

Au programme, présentation de documents, visites commentées et conférence.



POUR EN SAVOIR PLUS SUR VAUVENARGUES

Œuvres : *Réflexions et maximes* suivies de *Conseils à un jeune homme* par Vauvenargues ; préface de Jean Dagen ; postface de Frédéric d'Agay, Sénouillac, Vagabonde, 2015.

Correspondance : 1743-1746 *Vauvenargues, Voltaire*, textes réunis et présentés par Lionel Dax, Paris, Éd. du Sandre, 2006.

Essai : *Vauvenargues ou le séditieux : entre Pascal et Spinoza, une philosophie pour la seconde nature* par Laurent Bove, Paris, H. Champion, 2015.

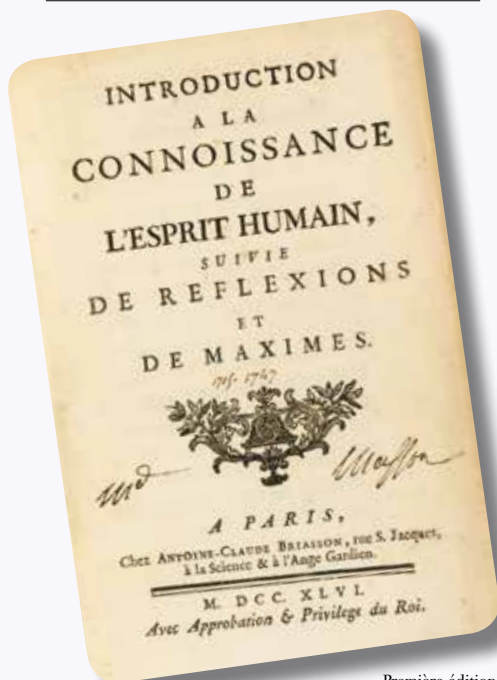
Buste de Vauvenargues par Marius Ramus, 1833 (marbre),
déposé par la Bibliothèque Méjanès au Musée Granet © DR

Exposition sur Vauvenargues

Du 16 septembre au 3 octobre – 10h-19h
Bibliothèque Méjanès – Espace lecture

Visites commentées

Samedi 26 et mercredi 30 septembre – 10h
Sur inscription au 04 42 91 98 88
Rendez-vous à l'accueil
de la bibliothèque Méjanès



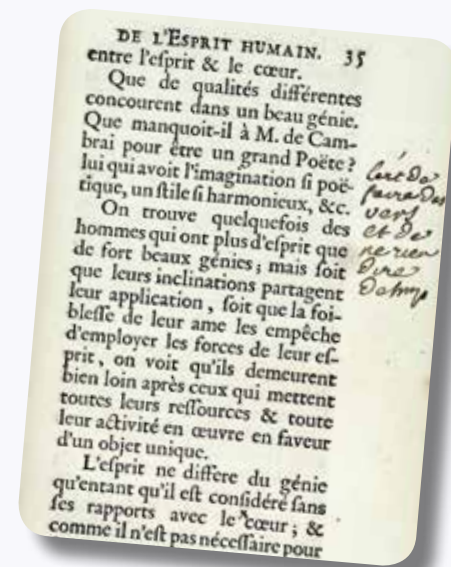
Première édition de
L'introduction à la Connaissance de l'esprit humain © DR

Conférence

Les amis de la Méjanès s'associent au 300^e anniversaire de la naissance de Luc de Clapiers de Vauvenargues en proposant une rencontre : magnifique occasion de redécouvrir ou de simplement découvrir la vie et la pensée du moraliste philosophe. L'exploration récente de nouveaux manuscrits et de documents importants permet à la fois de renouveler la lecture de ses écrits et une meilleure connaissance de sa vie.



Voltaire © DR



L'histoire d'un livre :

Voltaire lecteur de Vauvenargues

par Gillian Pink, éditrice de recherche (Voltaire Foundation, Université d'Oxford).

Voltaire annotait souvent les volumes qu'il lisait, à la fois ceux qu'il possédait dans sa bibliothèque personnelle, et ceux au sujet desquels on lui demandait son avis. À la bibliothèque Méjanès, on a la chance de pouvoir examiner un des rares exemples du deuxième cas de figure. Cet ouvrage nous permet de sonder les pratiques de Voltaire, voire sa manière de penser, et de nous intéresser à l'évolution du texte de Luc de Clapiers, marquis de Vauvenargues, écrivain et moraliste aixois.

Samedi 19 septembre – 18h30
Salle Armand Lunel

Page annotée
de la main de Voltaire :
"l'art de faire des vers et de ne rien dire de trop" © DR

DE LA MANUFACTURE DES ALLUMETTES A LA BIBLIOTHEQUE MEJANES

Si vous souhaitez en savoir plus sur l'ancienne Manufacture d'allumettes qui abrite la bibliothèque Méjanès depuis 1989. Participez à la visite singulière que vous proposent les bibliothécaires. Vous découvrirez, outre le bâtiment des Petites allumettes transformé en salles de lecture, espace des arts du spectacle, magasins et réserves, des documents rares : plans, photographies, journaux anciens, objets qui évoquent la mémoire du travail des ouvrières qui confectionnaient ce petit objet usuel et presque banal mais combien important dans la vie quotidienne du début du XX^e siècle.

Samedi 19 septembre – 16h
Rendez-vous à l'accueil
de la bibliothèque Méjanès
Renseignements et inscriptions
04 42 91 98 88
Groupe limité à 15 participants



2



3



- 1 – Boîtes d'allumettes, début du XX^e siècle.
2 – Carte postale de la manufacture d'Allumettes, début du XX^e siècle © DR
3 – Carte postale de la manufacture d'Allumettes, atelier d'entretien © DR

LA BIBLIOTHEQUE DE LA HALLE AUX GRAINS UN PATRIMOINE ARCHITECTURAL A DECOUVRIR

Il vous est familier ou au contraire étranger, mais Les Journées du Patrimoine sont peut-être l'occasion de voir cet édifice autrement.

Construite au XVIII^e siècle, la Halle aux Grains, bâtiment aux multiples vies, offre de riches détails architecturaux. Son fronton par Chastel, ses mascarons à tête de lions, ses oratoires, son cadran solaire en font l'un des monuments les plus surprenants d'Aix-en-Provence.

Il abrite aujourd'hui la Poste et des services municipaux, dont la bibliothèque annexe de la Halle aux Grains, écrin de quelque 12000 documents (DVD, livres, CD, magazines... jeunesse et adultes !) et conserve deux fresques d'Émile Lombard, évoquant la cité d'autrefois.



© DR



Petite histoire : l'une des fresques peintes en 1924 est la dernière représentation que nous ayons de la fontaine des Chevaux marins, située en bas du cours Mirabeau et détruite à la fin du XVIII^e siècle.

Samedi 19 septembre – 9h à 13h et 14h à 18h
Bibliothèque de la Halle aux Grains



© DR

EXPOSITIONS



ORIGINES PERMANENCES ET MÉTAMORPHOSES DE LA SOCIÉTÉ AIXOISE (1680-1720)

Mallaury Bouchenino, Laura Pirkelbauer, Thomas Spinosa et Ludovic Schlosser, étudiants de troisième année de licence en histoire et histoire de l'art de la faculté d'Aix-Marseille Université encadré par M. Faggion, enseignant-chercheur en histoire moderne et Antoine Ruiz-Scorletti, étudiant en master d'histoire moderne et chef de projet d'*Origines* vous invitent à découvrir et à partager le monde méconnu de la recherche.

À la fin du XVI^e et au début du XVIII^e siècle, Aix-en-Provence est plus que jamais une ville en mouvement. Les artistes aixois sont mis à contribution par les grandes familles qui souhaitent afficher leur statut social. L'art du portrait y occupe alors une place centrale comme en témoigne la carrière de Jean-Baptiste Vanloo. L'étude de ces familles révèle que la société aixoise est multiple. Les familles de Lenfant et les Maurel connaissent une ascension remarquable quand les Coriolis ou les Forbin maintiennent leur pouvoir, pour les uns au sein du parlement et pour les autres par un puissant réseau.

Vivant d'influences extérieures, la ville parlementaire est ouverte sur son arrière-pays, aux artistes étrangers, à ceux qui espèrent une ascension fulgurante. Ville d'Ancien Régime certes, mais ville moderne tout de même, Aix-en-Provence a su conquérir une place de choix au côté de Marseille la commerçante.

Par le biais d'une composition archivistique poussée issue du fonds patrimonial de la Bibliothèque Méjanès et des archives des Bouches-du-Rhône, les étudiants tentent de restituer, à partir d'un instant T, la cohérence de cet univers restreint en variant les angles de vue, les échelles d'observation, et en s'appuyant sur des sources à la fois textuelles, architecturales, sonores et iconographiques. Ils concrétisent leurs propos dans un travail cartographique.



Page de gauche : Aix-en-Provence, Pierre Aveline le Vieux d'après de Boisseau (début du XVIII^e siècle) Méjanès, Est. B2. Vue d'Aix. © DR
Ci-contre : Extrait du testament de Claire de Forbin (1683), Archives Départementales des Bouches-du-Rhône, dépôt d'Aix-en-Provence, 303 E 438 f°1181



Exposition

**Du mardi 15 septembre au samedi 17 octobre
8h-19h – Bibliothèque Méjanes, rue Lacarrière**

Inauguration et rencontre

L'à-côté d'Origines

Mercredi 16 septembre – 18h

Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

Médiation étudiante

Origines et les journées du patrimoine.

Samedi 19 septembre – 10h-19h

Bibliothèque Méjanes

Conférence

Origines : l'aventure scientifique.

Jeudi 1^{er} octobre-18h

Bibliothèque Méjanes, Espace Lecture

Infographie et communication conçues et réalisées par Maéva Maniglier et Cheylan Soone, étudiantes à l'ESDAC. *Origines* est un projet de l'association Cod'Aix en partenariat avec la bibliothèque Méjanes. Le projet est soutenu par la bourse FSDIE AMU et la bourse CROUS ACTION. Il est réalisé en étroite collaboration avec les grandes institutions provençales.

Cod'aix est une association animée par et pour des étudiants en étroite relation avec la discipline historique de l'université d'Aix-Marseille. Fondée en 2013, elle cherche à favoriser la coopération étudiante mais aussi à proposer une expérience professionnelle aux étudiants. Origines s'inscrit donc pleinement dans cet effort de faire progresser les étudiants dans un aspect concret par le biais de la recherche, de la réalisation d'une exposition et de ses pendant (conférences, rencontres, débats).



Civo © DR

ACCROCHEZ-VOUS À LA HALLE AUX GRAINS



Bien qu'il y ait comme un petit air de rentrée, l'été se poursuit ! Prenez donc le temps de venir découvrir à la bibliothèque de la Halle aux Grains l'univers de CIYO.

Artiste autodidacte, son style réaliste et moderne se décline au travers de techniques et d'influences multiples et variées. Sujets du quotidien, personnages emblématiques, portraits familiaux et paysages sont déclinés aux travers de techniques telles le graph, la peinture à l'huile, la peinture en bombe, l'acrylique et le pastel gras. Entre modernisme et street art, l'œuvre de CIYO est un mélange heureux.

Du mardi 1^{er} au mardi 29 septembre

Bibliothèque de la Halle aux Grains

Vernissage : mardi 1^{er} septembre – 18h30

Renseignements : 04 42 91 93 29

RENCONTRE



Rencontre avec Yannick Resch, auteur d'*Écrire / danser la vie. Colette et Isadora*, L'Harmattan, 2014 (Amarante)

Ce récit biographique croise les vies tumultueuses de l'écrivain Colette et de la danseuse américaine Isadora Duncan. Ces deux femmes qui accèdent à la célébrité dans le Paris de la Belle Époque se rejoignent dans leur vouloir vivre, leur refus des convenances et la pratique de leur art.

Si leur célébrité, semée de scandales, les a parfois recouvertes d'un masque, elles apparaissent aujourd'hui, dans leur rapport au



© DR



© DR

corps et à la création comme un exceptionnel témoignage sur l'histoire des femmes.

Que ce soit dans l'alchimie secrète de l'écriture ou dans la chorégraphie révolutionnaire de la danse, Colette et Isadora Duncan ont su dire le plaisir, construire leur indépendance et interroger autrement les frontières du féminin et du masculin.

Samedi 12 septembre – 15h

Bibliothèque Méjanes, Espace lecture



DES LIVRES & VOUS



Club lecture de la Méjanes

Le mois de septembre marque la reprise des activités régulières. Rejoignez-nous le deuxième mardi de chaque mois pour échanger autour de nos lectures, partager nos coups de cœur... De septembre 2015 à juin 2016, nous découvrirons avec vous les multiples facettes d'un genre littéraire que vous connaissez tous : le POLAR. Thriller, roman noir, roman à énigmes, ethnique, nordique... comment s'y retrouver ? Quels sont les auteurs incontournables du genre ?

Mardi 8 septembre – 16h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

Reading Club

Venez présenter vos lectures, débattre, partager en anglais ! Rejoignez notre *Reading Club* pour un atelier de conversation convivial, autour de deux intérêts communs : l'anglais et la lecture !

Il s'agit d'un rendez-vous mensuel au cours duquel nous partageons des lectures proposées par l'intervenante : articles de presse, nouvelles... Niveau : capacité à lire un petit texte et à construire des phrases simples.

Vendredi 11 septembre – 14h
Espace Lecture
Inscription obligatoire : 04 42 91 98 88

Prochains rendez-vous, les vendredis
16 octobre, 13 novembre
et 11 décembre

Quoi de neuf ?

Vous avez pu découvrir précédemment *Tesis*, film d'Alejandro Amenabar, *Bilqiss*, le livre de Saphia Azzedine, eh bien, venez découvrir ce qu'il y a de nouveau ce mois-ci dans votre bibliothèque et partager un moment d'échanges et de découvertes de livres, CD et DVD fraîchement arrivés !

Samedi 26 septembre – 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
Renseignements au 04 42 59 08 15



PRIX MÉJANES DES ÉCRIVAINS DU SUD



Cette année, l'association des Écrivains du Sud, présidée par Paule Constant, et la bibliothèque Méjanes unissent leurs forces pour initier le **Prix Méjanes des écrivains du Sud**. Ce prix fera l'objet de plusieurs rencontres publiques qui s'échelonneront jusqu'à sa remise, en mars 2016, lors du Salon du livre.

Nous vous convions à un premier rendez-vous, au cours duquel Paule Constant, Prix Goncourt 1998 et membre de l'académie Goncourt, présentera le Prix Méjanes des Écrivains du Sud, son déroulé sur l'année 2015-2016, le règlement et les conditions de participation.

Paule Constant dévoilera à cette occasion les titres qu'elle a sélectionnés pour ce prix.

Mercredi 30 septembre – 18h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

Avec le Centre des Écrivains du Sud

NUMÉRIQUE



Atelier dépannage

Vous avez besoin d'aide pour utiliser votre smartphone ou votre tablette ? Vous voulez tout savoir sur les DRM, les logiciels libres. Vous souhaitez un coup de main pour écrire un mail, télécharger une application ? Vous pouvez le faire sur votre matériel ou celui de la bibliothèque.

Samedi 5 septembre – 10h à 12h
Bibliothèque Méjanès, Espace lecture
Sur inscription 04 42 91 98 88
(rendez-vous toutes les 20 minutes)

Questions-réponses

Un rendez-vous hebdomadaire.
Un moment pour vous aider à résoudre les problèmes que vous rencontrez en informatique, parler des ressources numériques proposées par la bibliothèque et de bien d'autres choses.

Le samedi – 14h à 16h
Bibliothèque Méjanès, Espace lecture



© DR



© DR

Premiers pas en informatique

Un atelier pour les débutants pour vous accompagner dans la découverte de l'ordinateur.

Samedi 12 septembre – 10h à 12h
Bibliothèque Méjanès, Espace lecture
sur inscription 04 42 91 98 88

Atelier retouche d'image

Avec *The Gimp*, un logiciel de retouche d'images et de création graphique gratuit et incontournable dans le domaine de la création graphique, nous allons vous montrer et détailler quelques manipulations de retouche photo courantes. Les possibilités d'utilisation du logiciel sont très nombreuses et ravissent autant les novices que les utilisateurs avancés. La rentrée est le moment de découvrir toutes les fonctionnalités de cet outil libre de droit.

Samedi 19 septembre – 10h à 12h
Bibliothèque Méjanès
Sur inscription 04 42 91 98 88

TESTER UN MOOC, C'EST FUN, 2

Au mois de juillet nous vous avons fait part de notre découverte du **mooc** sur *La fantasy de L'Angleterre victorienne à Game of Thrones*. Les vacances nous ont permis d'en découvrir les multiples attraits qui ont su combler nos attentes.

Pour en savoir plus et suivre notre progression consultez notre page Facebook sur :
www.citedulivre-aix.com/citedulivre/spip.php?article40



© DR



© DR

AVIS

Un nouveau **mooc** sur la fantasy devrait être ouvert début 2016, alors si vous ne faites pas partie des 9286 élus de la première quête, inscrivez-vous, c'est vraiment FUN!
(FUN : France Université Numérique)

www.france-universite-numerique-mooc.fr



RENDEZ-VOUS JEUNESSE

CINÉMA

Ciné des jeunes

Séance

Lilla Anna de Per Åhlin, Lasse Persson et Alicja Björk (Suède – animation – 2012 – 47 min)
À partir de 3 ans.

Programme de six courts-métrages : *Au secours !*, *La cabane*, *La vieille moto*, *Le gâteau*, *À la pêche* et *Le ski*.

Lilla Anna découvre le monde qui l'entoure en compagnie de son oncle, un oncle aussi grand qu'elle est petite, aussi peu aventurier qu'elle-même est courageuse ! Lors de leurs aventures, ils cueillent des pommes, vont à la pêche, font du ski...

Mercredi 30 septembre – 14h30
Salle Armand Lunel



Atelier

La séance sera suivie d'un atelier de cinéma d'animation. À partir de 5 ans.

Mercredi 30 septembre-15h30

Bibliothèque Méjanès, Espace lecture

→ **Sur inscription**
réserve film et atelier
04 42 26 81 82

En partenariat avec l'Institut de l'image
Voir le programme complet sur
www.institut-image.org
Tarifs : – de 18 ans : 2,50 €



© DR



Les Bobines du mercredi

Film d'animation comprenant 8 histoires, 40 min. À partir de 2 ans.

Capelito, le champignon magique, revient entouré de tous ses amis et réussit à se sortir de situations loufoques grâce à son nez : dès qu'il appuie sur celui-ci, il change de forme !

Mercredi 30 septembre – 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes

6 dessins animés adaptés des BD de Joann Sfar. 78 min. À partir de 6 ans.

Michel a un secret : son meilleur ami est un vampire. Un vrai vampire, qui vit la nuit avec des vrais monstres, des aventures fantastiques ! Petit vampire, lui, trouve la vie de Michel beaucoup plus extraordinaire, car il va à l'école avec des vrais enfants. Chaque nuit, Michel monte sur le dos de Fantomate, le chien fantôme couleur tomate, et va retrouver Petit Vampire, Madame Pandora, le Capitaine des Morts et Marguerite...

Mercredi 30 septembre – 15h
Bibliothèque des Deux Ormes

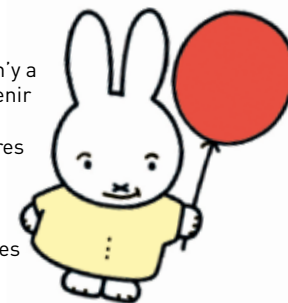
→ **Inscriptions, renseignements : 04 42 59 08 15**

CONTES & HISTOIRES



Des histoires pour les petites oreilles

Vous savez qu'il n'y a pas d'âge pour venir à la bibliothèque découvrir des livres et écouter des histoires ? Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !



Samedi 19 septembre – 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
Renseignements au 04 42 59 08 15





© DR

Alors, on lit quoi ce soir ?



C'est la rentrée, et si les bonnes résolutions sont parfois éphémères, gardez-en au moins une : le rituel du soir !

Le soir, rappelons-le, est le moment de séparation d'avec le monde, de la plongée solitaire dans la nuit, laps de temps durant lequel s'infiltrent la peur et les doutes qui favorisent les angoisses.

Mais ce moment est aussi un instant privilégié de partage. L'adulte s'installe, se rend disponible pour lire une histoire que l'enfant aime ou qu'il veut découvrir.



© DR

Nous entrons ainsi dans un dialogue qui trouve parfois difficilement sa place dans l'agitation de la journée. Il ne faut pas oublier que les histoires, sans y paraître, aident l'enfant à mettre de la cohérence dans ses émotions, ses ressentis, son vécu, et à travailler sa perception de la réalité.

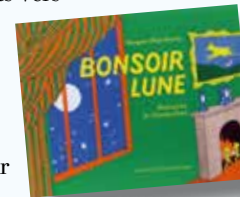
Que nos chers bambins aient 1 ou 8 ans, il est toujours important de prendre du temps pour lire : albums, comptines, romans ou contes, avec en prime la possibilité de se régaler avec eux. N'hésitez pas à venir piocher dans nos collections.

ALBUMS À LIRE AVEC VOTRE BOUT DE CHOU



Bonsoir Lune, Margaret Wise Brown et Clément Hurd (EDL, 1947), à partir de 6 mois

Magnifique livre des années 1950 qui entraîne les enfants vers le sommeil avec un beau texte lancinant, répétitif, invitant tous les objets du quotidien à dormir en même temps qu'eux.



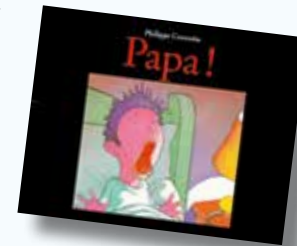
La maison à dormir debout, Audrey Wood (Mijade, 2013), à partir de 3 ans

Voici une maison où tout le monde est endormi, car le temps est gris. Sur le lit, une grand-mère ronfle, sur la grand-mère qui ronfle un enfant rêve, sur cet enfant il y a un chien... Une bien belle brochette d'endormis !



Papa ! Philippe Corentin (EDL, 1995), à partir de 4 ans

Un petit garçon est toujours dérangé par les monstres quand il se couche, mais les monstres sont, eux aussi, dérangés de leur côté !



Que fait la lune la nuit ? Anne Herbauts (Casterman, 1998), à partir de 6 ans

Le soir, pendant que tout le monde dort, la lune doit dessiner des milliers d'étoiles, chasser le bruit des villes, ou enfermer les cauchemars au placard. Tout le monde peut ainsi passer une bonne nuit. Et lorsqu'arrive le jour, il est bien temps de se reposer...





L'Anore © DR

DOCUMENTAIRES DU MERCREDI

Les 30 ans du Ballet Preljocaj

L'Anore, Angelin Preljocaj, Jean-Michel Plouchard, réalisateur; Angelin Preljocaj, scénario et chorégraphe, Injam Production, CNC, 1998 – 60 min.

Ré-création conçue spécialement pour la création du chorégraphe Angelin Preljocaj, pour 11 danseurs, à partir d'un conte de Pascal Quignard, *La voix Perdue*.

Mercredi 16 septembre – 16h
Auditorium

CINÉMA EN AUDIOVISION

La guerre est déclarée, réal. Valérie Donzelli, 2011, 1h36, avec Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim.

Deux amoureux, Roméo et Juliette. La naissance d'un enfant, Adam et l'annonce de sa maladie : choc et incompréhension, colère et découragement, combat et endurance. Entre le rire et les larmes, ce film d'amour et de vie, intime mais pudique, développe un rythme effréné, une audace folle et un instinct sûr. À la vie à la mort, hymne au bonheur et au cinéma.

Jeudi 24 septembre-14h30
Auditorium

Ce programme est en priorité destiné aux personnes handicapées.
En partenariat avec la Direction du Handicap du CCAS de la ville d'Aix-en-Provence.



La guerre est déclarée © DR

CÔTÉ PARTENAIRES



Sextius-Mirabeau © DR

LES AMIS DE LA MÉJANES

**Les Journées du patrimoine
avec les Amis de la Méjanes**

CONFÉRENCES

Sextius-Mirabeau : un nouveau quartier

par Joëlle Jacq, inspectrice d'Académie honoraire.

Le chalard qui déambule aujourd'hui le long des Allées provençales ne peut imaginer le passé du quartier Sextius-Mirabeau, passé dont toutes les traces ont été effacées par la plus grande opération d'urbanisme survenue à Aix depuis la création du quartier Mazarin, au XVII^e siècle. Le terrain a été déblayé, remblayé, nivelé, remodelé, après avoir été fouillé, ce qui a permis la mise au jour de quelques vestiges, témoins des millénaires passés.

Jeudi 17 septembre – 18h30
Salle Armand Lunel

L'histoire d'un livre :

Voltaire lecteur de Vauvenargues

par Gillian Pink, de la Voltaire Foundation (Université d'Oxford).

Voir page 7

Samedi 19 septembre – 18h30
Salle Armand Lunel

amismejan.es.blogspot.com

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

EXPOSITION 14-18

Jacques Rivière, Alain-Fournier,
André Gide : trois amis de
Saint-John Perse

L'exposition retrace les années de guerre et de captivité de Jacques Rivière, figure majeure de la littérature française du XX^e siècle et directeur de *La Nouvelle Revue française*, celle de son beau-

frère et ami Alain-Fournier, auteur du *Grand Meaulnes*, mort au front en 1914 et celle de Gide qui l'a découvert et fidèlement soutenu. Gide a co-dirigé avec Edith Wharton pendant ces années *Le Foyer flamand*, organisme officiel d'aide aux réfugiés. Saint-John Perse a été très lié avec Rivière et Gide, il a seulement eu le temps de rencontrer Alain-Fournier. L'exposition est composée de reproductions en grand format de photos d'époque, issues de collections privées, pour la plupart inédites, accompagnées d'extraits des *Carnets de guerre* et de *L'Allemand* de Rivière, extraordinaire journal rédigé jour après jour pendant sa détention.

Jusqu'au samedi 7 novembre

Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h

Fondation Saint-John Perse
fondationsaintjohnperse@orange.fr
04 42 91 98 85

ÉCRITURES CROISÉES

SENSIBILISATION À LA FÊTE DU LIVRE D'AIX EN PROVENCE 2015

Cette rencontre est organisée en préfiguration de la venue du célèbre écrivain, dramaturge suédois Henning Mankell, invité central de la 32^e édition de la Fête du Livre d'Aix-en-Provence qui se déroulera à la Cité du Livre, les 9, 10, 11 octobre prochains.

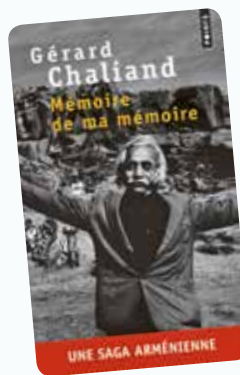
Mardi 15 septembre – 18h30

Avec les Écritures Croisées
Renseignements : ecritures.croisees@free.fr
04 42 26 16 85



Henning
Mankell © DR

C'EST POUR BIENTÔT



LE GÉNOCIDE ARMÉNIEN, 100 ANS

Au mois d'octobre, la bibliothèque Méjanes s'associe au Hay's club pour évoquer les 100 ans du génocide arménien en proposant trois rencontres différentes autour de ce thème.

Pour le premier rendez-vous la bibliothèque Méjanes reçoit Gérard Chaliand pour son récit *Mémoire de ma mémoire*. Gérard Chaliand est à la fois un essayiste et géopoliticien, spécialiste de stratégie militaire et plus particulièrement des conflits irréguliers (guérilla et terrorisme). Jacques Bourdat, homme de théâtre lira des extraits de *Mémoire de ma mémoire*, texte qu'il estime d'une "rare puissance sur ce pan d'histoire".

Samedi 3 octobre – 16h
Salle Armand Lunel

Le deuxième rendez-vous est une double rencontre avec Frank Perrussel et Llatie Amor Sarkissian, auteurs de *Sonate arménienne* suivi de *Lettres à Arax* : ils nous diront l'aventure de ce livre qu'Emma Chedid définit comme "une magnifique respiration, un fantastique pèlerinage".

Jeudi 15 octobre – 18h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

Le troisième rendez-vous nous mettra en présence de Jacques Reda qui a dirigé la NRF et préfacé le recueil de poésie *Le passager clandestin*; *Sainte patience*; *Les hautes terrasses* d'Armen Lubin, poète d'origine arménienne dont Jacques Reda remarque "l'absence d'artifice et de vanité". Pour donner vie à cette poésie, la classe d'art dramatique du conservatoire nous fera entendre la mélodie de quelques-uns de ces textes.

Samedi 17 octobre – 16h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

UNE FEMME POÈTE AU XIX^e SIÈCLE : LOUISE COLET

Rencontre avec Joëlle Gardes.

Qui connaît encore le nom d'Amable Tastut ou d'Anaïs Segalas qui connurent pourtant un certain succès en leur temps ? Traitées de bas-bleus, critiquées, les femmes poètes du XIX^e siècle ont été éclipsées par des poètes qui ne leur étaient pas toujours supérieurs.

Le cas de Louise Colet, qui obtint pourtant quatre fois le prix de poésie de l'Académie française, est exemplaire. D'elle, en effet, on ne conserve que le souvenir de la maîtresse de Flaubert et de Musset. C'est à la présenter et à faire entendre sa voix que sera consacrée la rencontre.

Vendredi 2 octobre – 18h30
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture





QUESTIONS DE PARENTS

“Il faut tout un village pour éduquer un enfant” dit un proverbe wolof.

Évidemment, c’est vous, parents, beaux-parents, grands-parents, qui avez le souci d’accompagner au mieux votre enfant dans tous les événements de sa vie.

Si vous souhaitez mieux comprendre les changements que vit votre enfant, l’aider dans ses difficultés, améliorer le dialogue familial, venez échanger avec un professionnel et d’autres parents autour du thème du jour.

En partenariat avec l’École des Parents et Éducateurs du Pays d’Aix, les bibliothèques des Deux Ormes et de Li Campaneto vous proposent des rendez-vous réguliers sur vos *Questions de parents* entre octobre 2015 et mai 2016.

Pour commencer, la rencontre avec Emmanuel Gimenez, psychologue, portera sur *Les réseaux sociaux expliqués aux parents*

Octobre

Suivra la rencontre avec Andrea Huau, psychologue, où l’on s’interrogera sur les notions *Surdoué, précoce, haut potentiel... ? De qui parle-t-on ?*

Novembre

Enfin pour terminer l’année 2015, Emmanuel Gimenez, psychologue évoquera les notions suivantes : *Intimidation, harcèlement scolaire : ce qu’il faut savoir pour aider mon enfant*

Décembre

→ Retrouvez ces rendez-vous dans les prochains *Côté Méjanes* !

LE FORUM CULTUREL ACTUALITÉS

CINÉMA INSTITUT DE L'IMAGE 9 septembre – 6 octobre

Quentin Tarantino

L’Institut de l’image ouvre la saison 2015-2016 par un cycle consacré à un cinéaste cinéophile, Quentin Tarantino. Cinéaste, avec bien sûr ses propres films, cinéophile avec quelques-unes des œuvres qui l’ont marqué et influencé, pour mieux comprendre d’où vient son cinéma et ce qui l’a façonné. On regrettera ici l’absence de *Boulevard de la mort* (Death Proof, 2007), actuellement indisponible pour des questions de droits.

Sont présentés, de la Nouvelle Vague à la Blaxploitation, quelques films qui ont eu une influence directe ou indirecte sur Tarantino, essentiellement issus des années 1960-1970.



Reservoir dogs © DR

Certains films sont proposés en VF, ou alternativement en VO sous-titrée et en VF (voir grille horaire)

Renseignements au 0442268182

www.institut-image.org – Institut de l’Image

**Salle
Armand
Lunel**

Horaires et tarifs : voir l’*Agenda culturel de la Ville* et le programme de l’Institut de l’Image.



© Ch. Robin

EXPOSITION Danse Contemporaine en Pays d’Aix – Toute une histoire

Christiane Robin, Jean-Claude Carbonne et Jean Barak, photographes et auteurs, rendent hommage à la danse contemporaine en Pays d’Aix, à ses chorégraphes et à ses interprètes, depuis les origines, de *Danse à Aix*, en 1977, jusqu’à aujourd’hui. Évocation d’événements de rue et de spectacles, de l’œuvre d’Angelin Preljocaj, de la Compagnie Grenade, des chorégraphes nationaux et internationaux qui se sont produits durant le Festival *Danse à Aix* et au Pavillon Noir.

Galerie Zola – Jusqu’au 21 septembre

10h à 19h

Renseignement : 0442919919

Avec la Communauté du Pays d’Aix, la Direction de la Culture de la Ville d’Aix, l’association Photographes d’Ailleurs et d’Ici

LE BALLET PRELJOCAJ FÊTE SES 30 ANS !

Parmi les festivités organisées à l'occasion de l'anniversaire de la compagnie, la soirée du 19 septembre en est le rendez-vous incontournable !

Un programme festif vous attend sur le parvis du Pavillon Noir, dès 18h30 !

OPEN BARRE

COURS DE DANSE OUVERT À TOUS !

Petits ou grands, danseurs ou non, venez vous échauffer à la barre qui est installée sur l'avenue Mozart, devant le Pavillon Noir.

Les passants sont invités, en toute simplicité, à suivre un cours collectif mené par Guillaume Siard, ancien danseur et responsable de la pédagogie au Ballet Preljocaj. La leçon constituera en une initiation aux fondamentaux de la danse et au répertoire du chorégraphe.

Ouverte à tous, elle sera pour certains un entraînement réjouissant et pour d'autres, une découverte inattendue des enchaînements de base. Avec l'*Open Barre*, la ville, dans un mouvement d'ensemble, vient s'unir à la danse.



Paysage(s) © J.-C. Carbonne

PAYSAGE(S)

REPRÉSENTATION PUBLIQUE DE LA CRÉATION PARTICIPATIVE POUR 150 AMATEURS

Pour fêter en mouvement les 30 ans du Ballet Preljocaj, 150 amateurs pourront suivre plusieurs ateliers de création encadrés par des danseurs de la compagnie.

Ce projet fédérateur rassemble des volontaires, grand public ou personnes ayant participé aux projets de sensibilisation menés par le Ballet Preljocaj, ayant pratiqué ou non la danse, de 12 à 74 ans !

La soirée du 19 septembre clôture en beauté ce projet participatif : les participants présenteront sur le parvis du Pavillon Noir la création *Paysage(s)*, une chorégraphie autour des pièces emblématiques d'Angelin Preljocaj.

La représentation sera suivie d'*instants dansés* avec le public, animés par un DJ live.

Samedi 19 septembre – 18h30 Parvis du Pavillon Noir

Retrouvez la programmation des
30 ans du Ballet Preljocaj sur
www.preljocaj.org



FESTIVAL DE BIG BANDS

100 musiciens de jazz pour un festival de Big bands à l'Amphithéâtre de la Verrière.

5 concerts offerts au public durant l'après-midi à partir de 15h30 jusqu'à 23h.

Au programme : le swing des plus belles années du jazz avec les Big Bands d'Aubagne, de Gardanne, de Lambesc et bien sûr d'Aix en Provence.

Nous y retrouverons également les tentets : Trombones Plus et Blackbird Memories Jazz.

Samedi 5 septembre de 15h30 à 23h Amphithéâtre de La Verrière

Réservation : 06 16 63 52 77

www.bigbandaixenprovence.com/

bigbandaixenprovence@hotmail.fr

Il est recommandé de réserver pour un ou plusieurs concerts



© DR



Chantier! © DR

Vous l'avez constaté depuis le mois d'avril la Bibliothèque Méjanès est en travaux. Après l'aile est (pôle adulte et jeunesse) nous rénovons toitures, sols et peintures de l'aile est. Au-delà de ces travaux totalement nécessaires, la bibliothèque opérera une véritable mue dans les prochaines années.

Il y a 26 ans que notre bibliothèque était inaugurée dans les anciens locaux de la Manufacture d'allumettes. Depuis, les missions des bibliothèques ont évolué. Avec l'apparition de nouvelles technologies, l'offre des documents s'est considérablement diversifiée et si les bibliothèques sont toujours des lieux de recherche, de lecture et de prêts, elles sont aussi des lieux de vie. On y propose aussi bien des lectures, des spectacles, des concerts, des expositions, des rencontres, des visites insolites que des ateliers,

des jeux, une approche des nouvelles technologies, de l'autoformation, sans compter l'écoute, le conseil, l'orientation. Les services offerts aux usagers se multiplient et se diversifient, ils sont l'occasion d'échanges, de partages de compétences, de formation. Les bibliothécaires sont devenus tout autant des médiateurs que des experts en documentation.

La révolution du numérique est au cœur de l'évolution des bibliothèques.

Elles sont devenues des lieux hybrides qui offrent à la fois des espaces, des collections matérielles habituelles (livres, disques, DVD, périodiques...) des appareils nomades (liseuses, tablettes, iPhones...) et des ressources immatérielles via internet, Facebook, etc. des documents numérisés, en particulier pour le patrimoine écrit, des



abonnements, de la musique et du cinéma en ligne. Aujourd'hui, jeux vidéo et Wi-Fi sont des éléments indispensables dans les bibliothèques.

C'est pourquoi, à l'issue des travaux de l'aile ouest (salle Gaston Berger et salle de la Presse) commencera la mise en œuvre d'un projet d'établissement. Son but est d'adapter les lieux et les espaces aux nouveaux usages et à la demande des publics : présentation des collections en pôles thématiques, en complémentarité avec le numérique, changements des mobiliers pour plus de fonctionnalité et de convivialité, création d'espaces animés, d'espaces calmes dédiés à la lecture, au travail individuel et collectif... autant d'éléments qui changeront le visage de la bibliothèque dans une **réorganisation** totale.

L'entrée de la bibliothèque se fera sur la rue des Allumettes, en phase avec le plan de réaménagement futur du Forum culturel. Le public disposera dès l'accueil d'une salle d'actualités et d'information et d'un espace de transactions entièrement automatisé.

Avec la création d'une bibliothèque annexe dans les quartiers nord, sur l'avenue Jules Isaac (près des bassins de Saint-Eutrope,) et la rénovation de la Bibliothèque Méjanès, la Ville d'Aix en Provence affirme sa volonté de développer la lecture publique.

vers de nouveaux espaces... © DR



PETITES RÉPARATIONS PATRIMONIALES

Volumes sagement alignés sur des tablettes, dos cirés, boîtes d'archives calibrées...

La sérénité qui se dégage des magasins de la Méjanes n'est pourtant qu'apparente.

Ces milliers de livres, âgés parfois de trois ou quatre siècles, ont souvent eu des vies trépidantes : changements de propriétaire, déménagements, maltraitance, stockage hasardeux, exposition, numérisation...

Chacun a son histoire et en porte quelques stigmates ! Mais depuis qu'ils sont dans la bibliothèque, ils sont chouchoutés.

Livres et manuscrits sont régulièrement **dépoussiérés** au cours de séances d'entretien qui permettent de repérer les plus vulnérables. Ces derniers sont confiés aux bibliothécaires de l'équipe patrimoine qui s'emploient à défier le cours du temps...



Dépoussiérage des fonds de cahiers à l'aide d'une petite brosse en poil souple, reliée à un aspirateur



Le matériel : colle d'amidon, plioir en os, spatules, scalpel, bandelettes de polyester, pinceaux, gomme éponge, papier japon

Après la toilette, les heureux élus suivent une cure de jouvence sur les tables de l'atelier.

À chacun son forfait beauté : **gommage** en profondeur pour les uns, **rituel japonais** pour les autres (le **papier japon** est un papier très fin, aux fibres très longues, utilisé pour réparer les déchirures), **soin des coiffes** (consolidation des rebords recouvrant le haut et le bas du dos d'un livre relié), **traitement des épidermures** (dégradation de la surface du cuir).

Méthode, minutie et passion sont au rendez-vous : le respect de l'intégrité du livre, de son histoire, et du **principe de réversibilité** des actions est fondamental.



Consolidation d'une coiffe en cuir



Atténuation d'une épidermure du cuir

Les traitements plus lourds, qui touchent au corps des ouvrages, sont confiés à des restaurateurs.

Autant d'attentions invisibles pour les yeux qui contribuent au "bien-être" de notre patrimoine et à l'augmentation de son espérance de vie !



L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

septembre 2015

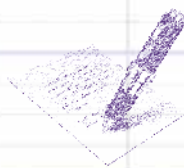
MAR 1 ^{er}	18h30	Halle aux Grains	Exposition : <i>Accrochez-vous...</i> , vernissage	p. 12
SAM 5	10h	Espace lecture	Numérique : <i>atelier dépannage</i>	p. 16
MAR 8	16h	Espace lecture	Des livres et vous : <i>Club lecture</i>	p. 14
VEN 11	14h	Espace lecture	Des livres et vous : <i>Reading club</i>	p. 14
SAM 12	10h	Espace lecture	Numérique : <i>premiers pas en informatique</i>	p. 16
	15h	Espace lecture	Rencontre avec Yannick Resch	p. 13
MAR 15	18h30		Sensibilisation à la fête du livre 2015	p. 24
MER 16	16h	Auditorium	Documentaires du mercredi : <i>L'Anoure</i>	p. 22
	18h	Espace lecture	Exposition : <i>Origines</i> , vernissage et rencontre	p. 12
JEU 17	18h30	Salle A. Lunel	Conférence : <i>Sextius-Mirabeau...</i>	p. 23
SAM 19	10h	Espace lecture	Numérique : <i>atelier retouche d'image</i>	p. 16
	10h30	Deux Ormes	Des histoires pour les petites oreilles 🧐	p. 19
	16h	Méjanès	Journées du Patrimoine : <i>visite insolite</i>	p. 8
	18h30	Salle A. Lunel	Journées du Patrimoine : <i>conférence, L'histoire d'un livre...</i>	p. 7
		Espace lecture	Exposition : <i>Origines</i> , médiation étudiante 10h-19h	p. 12
		Halle aux Grains	Journées du Patrimoine : <i>ouverture 10h-13h et 14h-18h</i>	p. 9
JEU 24	14h30	Auditorium	Cinéma en audiovison : <i>La guerre est déclarée</i>	p. 22
SAM 26	10h	Méjanès	Journées du Patrimoine : <i>visite commentée, Vauvenargues</i>	p. 6
	10h30	Deux Ormes	Des livres et vous : <i>Quoi de neuf ?</i>	p. 14
MER 30	10h	Méjanès	Journées du Patrimoine : <i>visite commentée, Vauvenargues</i>	p. 6
	10h30	Deux Ormes	Les bobines du mercredi 🧐	p. 19
	14h30	Salle A. Lunel	Ciné des jeunes : <i>séance</i> 🧐	p. 18
	15h	Deux Ormes	Les bobines du mercredi 🧐	p. 19
	15h30	Espace lecture	Ciné des jeunes : <i>atelier</i> 🧐	p. 18
	18h	Espace lecture	Prix Méjanès des Écrivains du Sud	p.15

BIBLIOTHÈQUES

MODE D'EMPLOI

MODALITÉS 2015

COMMENT S'INSCRIRE ?



- carte d'identité,
- justificatif de domicile

TARIFS



- Habitants de la Communauté du Pays d'Aix : 18,50 €
- Hors Communauté : 36,00 €
- Gratuité : moins de 18 ans, chômeurs, bénéficiaires du RSA ou

de toute allocation sociale (à l'exception des allocations familiales), étudiants métiers du livre, titulaires carte *Passeport loisir* (sur présentation de pièces justificatives)
→ Demi-tarif : pour les 18-25 ans : 8,50 € (habitants de la Communauté du Pays d'Aix) ; 17,50 € (hors Communauté)

EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES



- 20 documents (livres, CD, DVD musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines),
- 1 liseuse, 5 DVD (films)

ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE



- musique,
- cinéma,
- auto-formation...

PROLONGER VOS DOCUMENTS



- À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **vos documents sont bloqués**.
- Anticipez, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 3 semaines supplémentaires (sauf

liseuse et document réservé par un autre lecteur)
→ sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte
→ auprès des bibliothécaires

RENDRE VOS DOCUMENTS



- en tout point du réseau (Méjanes, bibliothèque de proximité, médiabus)
- à la Méjanes (lundi 8h-18h, du mardi au samedi 8h-19h)

RÉSERVER



Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ? Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

- Sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.

- Adressez-vous aux bibliothécaires.



BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES D'AIX-EN-PROVENCE

Bibliothèque Méjanes
Halle aux Grains
Deux Ormes
Li Campaneto
Médiabus

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX

Aix-en-Provence, Beaurecueil, Bouc-Bel-Air, Cabriès, Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux, Éguilles, Fuveau, Gardanne, Gréasque, Jouques, Lambesc, Meyrargues, Meyreuil, Mimet, Les Pennes-Mirabeau, Pertuis, Peynier, Peyrolles, Puyloubier, Le Puy-Sainte-Réparate, Rognes, La Roque-d'Anthéron, Rousset, Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint-Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-Durance, Simiane – Collongue, Le Tholonet, Trets, Vauvenargues, Venelles, Ventabren, Vitrolles

ENTRÉES MODE D'EMPLOI

SAUF MENTIONS OU
CONDITIONS PARTICULIÈRES,
LES ACTIVITÉS PROPOSÉES
PAR LA MÉJANES SONT EN
ENTRÉE LIBRE.

PENSEZ AUX INSCRIPTIONS,
LE CAS ÉCHÉANT,
ET AUX PLACES LIMITÉES !

BIBLIOTHÈQUES

ACCUEIL DE LA BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

04 42 91 98 88

Lundi : 8h-18h – du mardi au samedi : 8h-19h

www.citedulivre-aix.com

citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

La consultation sur place est libre et gratuite

> CENTRE-VILLE

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

Du mardi au samedi : 10h-19h

Parking souterrain Méjanes : première 1/2h gratuite

BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h/14h-18h

Mercredi, vendredi : 14h-18h

Place de l'Hôtel de Ville – 04 42 91 93 29

> JAS DE BOUFFAN

BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Mardi, vendredi : 14h-18h

Mercredi, samedi : 10h-13h/14h-18h

Allée des Amandiers – Jas de Bouffan

04 42 59 08 15

> LES MILLES

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

Mardi et vendredi : 14h-18h

Mercredi et samedi : 10h-13h et 14h-18h

7 rue de l'Église – Les Milles – 04 88 71 83 59

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Du mardi au samedi : 14h-18h – 04 42 91 98 85

LES AMIS DE LA MÉJANES

amismejanes.blogspot.com



LÉGENDE DES PICTOGRAMMES

	JEUNESSE		ATELIER
	RENCONTRE		MULTIMÉDIA
	CONCERT		LIVRE
	CINÉMA		EXPOSITION
	CONFÉRENCE		SPECTACLE
	PARENTS		NUMÉRIQUE

MÉDIABUS 1

Mercredi

→ de 14h45 à 16h30 :

Les Lauves

(devant le Centre socioculturel Aix-Nord)

→ de 17h à 18h30 : Beauregard – Place

du marché (Avenue de Fontenaille)

Jeudi

→ de 16h à 18h30 : Puyricard

(Place Waldeck-Rousseau)

Vendredi

→ de 10h30 à 12h : Puyricard

(Place Waldeck-Rousseau)

→ de 16h à 17h : Saint-Jérôme

(Allée des Lilas)

→ de 17h20 à 18h30 : Val Saint-André

(Avenue Jean-Parés)

Samedi

→ de 10h30 à 12h : Corsy

(devant le centre Albert Camus)

MÉDIABUS 2

Mardi

→ de 10h30 à 12h : Pont de l'Arc -

Avenue Fortuné-Ferrini

(devant les commerces)

→ de 16h à 18h30 : Luynes

(Mairie annexe)

Mercredi

La Duranne

→ de 10h30 à 12h30 : Groupe Scolaire

Pierre Gilles de Gennes, les 2 premiers

mercredis du mois.

→ de 10h30 à 12h30 : Forum Charpak

(face à la mairie), sauf les 2 premiers

mercredis du mois.

Médiabus 04 42 91 98 77

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8-10 rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
tél. 04 42 91 98 88
fax 04 42 91 98 64

La Ville d'Aix-en-Provence publie dix fois par an une brochure
d'actualités sur les activités de la Bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation
de la brochure papier : saluces.com

Rédaction et abonnements : Bibliothèque Méjanes

Commission paritaire en cours

www.citedulivre-aix.com



Bibliothèque
M
méjanes

